

Gambero Rosso mit den Spitzenweinen Italiens

30. Januar 2019

Im **Januar** war es wieder soweit: Der **Verlag Gambero Rosso** kehrt zur **Präsentation** einiger der von ihm **bestprämiierten Weingütern Italiens** aus dem **neuen Weinführer** **Weine Italiens 2019** nach **Berlin** ins **Hotel de Rome** zurück. Beste **Gelegenheit** für **Freundinnen** und **Freunde italienischen Weins**, **Spitzenweine**, die im **Weinführer** mit **Höchstwerten** versehen wurden, zu **verkosten** und zu **entdecken**.

Die **deutschen Weintrinker** wurden in den letzten zehn Jahren zu immer größeren **Bewunderern** und **Abnehmern italienischer** **Weine**. Waren es **anfangs** noch einfache **Modeweine** vom Pinot Grigio, Prosecco und Asti Spumante, so hat man sich **inzwischen** auch den **anspruchsvollen Klassikern** wie **Brunello di Montalcino**, **Barolo** oder **Amarone** zugewandt, die hierzulande zu echten Rennern und zum **Inbegriff** für **italienische Lebensart** geworden sind.

Die **Kenntnis** dieser **Weine** stammte häufig von **Urlaubsreisen**, die zunehmend vom **Strand weg** ins **geographische** und **kulturelle Zentrum** des Landes führen, wo auch die **besten Tropfen** gekeltert werden. Da gibt es dann einen **sympathischen Weinbauern**, der seine **Weine** gern zur **Verkostung** anbietet, oder aber einen **aufgeschlossenen Wirt**, der sich Zeit nimmt, dem staunenden **Reisenden** sein umfangreiches **Weinsortiment** ausgiebig zu **erklären**: All das trug zum **positiven Image** des **italienischen Weins** bei.

Heute ist **Deutschland** der **führende europäische Markt** für **italienische Weine**. In den **ersten sechs Monaten** des Jahres **2018** flossen **306 Millionen Euro** nach **Italien** (+ 1 % im Vergleich zu 2017). **Schaumweine** sind dabei **führend** (+ 38 %, gemessen am Volumen).

In der **letzten Zeit** haben sich sogar einst recht verschlossene und unzugängliche **Spitzenweingüter** dem **Weintourismus geöffnet**. Der **Tag der offenen Tür**, der seit vielen Jahren im **Mai** in allen **italienischen Weinbauregionen** organisiert wird, **mobilisiert** inzwischen zahllose **italienische** und **ausländische Gäste**, die die Gelegenheit nutzen, um die **besten Tropfen direkt beim Winzer** zu **verkosten** und die **Produzenten** ihrer Lieblingsweine einmal **persönlich kennen zu lernen**.

Eine **wertvolle Orientierung** in der **Welt der italienischen Weine** ist der **Weinführer Gambero Rosso Weine Italiens** aus dem bekannten **Verlag Gambero Rosso**, der eng mit der **Slow Food Bewegung** **zusammenarbeitet**, dessen **Begründer Carlo Petrini** seinerzeit zusammen mit **Daniele Cernilli** den **Gambero Rosso „erfunden“** hat. **Gambero Rosso** legt bereits die **32. Auflage** des **Weinführers Vini d'Italia** in **Italienisch** vor. Es gibt heute **Übersetzungen** ins Englische, Deutsche, Chinesische und Japanische.

Die **weltweite Anerkennung** der **Marke Gambero Rosso** beruht auf einer soliden Grundlage: Verschiedene **Jurys**, bestehend aus über 70 Personen, evaluieren in **Blindverkostungen** jährlich mehr als 45.000 Weine. Die **Koordination** erfolgt durch **drei Kuratoren**, die nach einer **Schlussverkostung** über die **Vergabe** von **Auszeichnungen** **entscheiden**. Das **strenge Verfahren** wird ergänzt durch die von

Gambero Rosso kreierte **Bewertungsskala**, die aus einfachen und eingängigen **Symbolen** besteht: **1 Glas (bicchiere)** steht für **gute Weine**, **2 Gläser** verweisen auf **sehr gute bis ausgezeichnete Weine** und **3 Gläser** schließlich krönen die **herausragenden Tropfen**. Die Auszeichnung **«Tre Bicchieri»** ist mittlerweile sowohl bei **Weinliebhabern** als auch bei **Fachleuten** **wohlbekannt** und zum **Inbegriff für Qualitätswein** geworden.

Das **Buch** hat sich als **verlässlicher Führer** durch die **Welt** des **italienischen Weins** fest auf dem Markt **etabliert**. Das **wachsende Vertrauen** eines inzwischen breiten **Publikums** in die **kompetenten Beschreibungen** und **Bewertungen** von Weinen und Weingütern in ganz Italien **spornt** auch die **Winzer** dazu **an**, auf **hochwertige Qualitätsweine** zu **setzen**. Das zeigt sich vor allem an der **immensen Zunahme** der **Drei-Gläser-Weine** in den **letzten zehn Jahren**. Eine **große Rolle** hat dabei zuletzt der **Jahrhundertjahrgang 2016** gespielt.

In diesem Jahr erhielten **447 Weine** die **Auszeichnung «Tre Bicchieri»**. Die **meisten Drei-Gläser-Weine** ortet der **2019 Gambero Rosso** nach wie vor im **Piemont** und in der **Toskana**, gefolgt von **Venetien** und **Südtirol**. Ein weiteres **Schwerpunktthema** bildet die **Nachhaltigkeit**. **102 Weine** fanden Eingang in die **Liste der Grünen Tre Bicchieri**. Dabei handelt es sich um Weine, die nach **biologischen** oder **biodynamischen Gesichtspunkten** produziert werden.

Rotwein des Jahres im **2019 Gambero Rosso** ist der **Brunello di Montalcino Duelecci Ovest Riserva 2012** von der **Tenuta di Sesta** und der **Weißwein Capo Martino 2016** von **Jermann**. Unter den

Dessertweinen machte der **Piemonte Moscato Passito La Bella Estate 2016** von **Vite Colte** das Rennen. Auch in der Ausgabe 2019 vergibt der **Gambero Rosso** die begehrte "Drei-Gläser"-Auszeichnung an den **Schaumwein** des Jahres. Das ist diesmal der **2011 Franciacorta Nature 61** von **Guido Berlucchi**. Sogar **Rosé-Weine** werden seit kurzem prämiert: Der beste des Jahres ist der **Valtènesi Chiaretto Molmenti 2015** von **Costaripa**. Wer den Wein mit dem optimalen Preis-/Qualitätsverhältnis sucht, findet ihn mit dem **A.A. Lago de Caldaro Cl. Superior Quintessenz 2017** der **Kellerei Kaltern** aus **Südtirol**.

Wir haben bereits **einige Weingüter** vorgestellt, die im **Gambero Rosso 2019** die **Top-Auszeichnung «Tre Bicchieri»** bekommen haben - folgen Sie einfach den **Links** am Ende der Seite.

Der für jeden Weinfreund **unentbehrliche** und jeden Weininteressierten **fortbildende Gambero Rosso** **Weine Italiens 2019** ist zum **Preis** von 30,00 Euro im **Verlag Gambero Rosso Editore** erschienen.

➤ **mehr Infos über**

Gambero Rosso (in engl. und ital. Sprache)

<https://www.gamberorosso.it/en/>

➤ **zum Beitrag**

[Die Tenuta Tenaglia: Hochgenuss, Lebensfreude und Kultur auf einem Piemonteser Familienweingut](#)

➡ zum Beitrag

[Das große Veroneser Familienweingut: Die Azienda Monte del Frá](#)

➡ zum Beitrag

[Wein, Olivenöl und mehr – die Weinkellerei Lungarotti in Umbrien](#)

➡ zum Beitrag

[Die roten Stars des Piemont – Michele Chiarlo](#)

© für die Website: Detlef Rosenbaum

E-Mail: info@an-den-vier-enden-der-welt.de

Vier-enden-der-welt@t-online.de